**Творчий проєкт** –  це робота, яка висвітлює результат процесу моделювання діяльності учасників освітнього процесу в умовах переходу до нової української школи. Творчий проєкт може бути представлений у формі авторської програми навчального курсу закладу загальної середньої освіти; матеріалів тематичного оцінювання навчальних досягнень учнів; планів-конспектів уроків; сценаріїв позакласних та позашкільних заходів; навчальних таблиць (зокрема, в електронному варіанті); системи методичної роботи школи тощо.

**Реферат** – це науковий документ, який містить вичерпну систематизовану інформацію за вибраною темою (орієнтовно до 25-30 сторінок формату А4), передбачає виклад матеріалу на основі спеціально підібраної літератури та самостійно проведеного дослідження.

**Структура реферату**

титульний аркуш;

зміст;

перелік умовних позначень, символів, одиниць скорочень і термінів (за необхідності);

вступ;

суть реферату (основна частина);

висновки;

список використаних джерел (перелік посилань);

додатки (за необхідності).

**Титульний аркуш**

Титульний аркуш є першою сторінкою реферату, який містить:

найменування організації, де виконана робота;

назву роботи;

прізвище, ім’я, ім’я по батькові автора та його статус;

науковий ступінь, вчене звання, прізвище, ім’я, ім’я по батькові передбачуваного наукового керівника;

місто та рік.

**ТЕМАТИКА  
випускних робіт слухачів курсів підвищення кваліфікації вчителів української мови та літератури**

**Науково-теоретична підготовка**

1. Компетентнісний підхід до мовно-літературної освіти школярів.
2. Проблеми пошуку оригінальних варіантів навчання рідної словесності.
3. Сучасні тенденції розвитку української літератури.
4. Пошукова діяльність учителя-словесника як джерело вдосконалення професійної майстерності.
5. Шляхи розкриття особистості вчителя на уроках української мови та літератури.
6. Ім’я літературного героя як характеротворчий засіб.
7. Формування культуротворчої компетентності на уроках української мови і літератури.
8. Комунікативне спрямування в навчанні української мови.
9. Власне українська та іншомовна лексика в мовленні учнів.
10. Основні вимоги до усного і писемного мовлення учнів.
11. Роль факультативів та спеціальних курсів у вивченні української мови.
12. Шляхи збагачення словникового запасу учнів.
13. Діалог на уроках української мови.
14. Основні вимоги до формування мовної особистості старшокласника.
15. Помилки в мовленні учнів.
16. Засоби навчання української мови і літератури.
17. Комп’ютеризоване навчання української мови.
18. Художньо-естетичне виховання засобами української літератури.
19. Національні та загальнолюдські цінності у творах української літератури.
20. Виховання культури читання на уроках літератури.
21. Формування у школярів навичок самостійної дослідницької роботи.
22. Робота з книгою на уроках української мови і літератури та в позакласній діяльності.
23. Поняття про інтерпретацію художнього твору.
24. Вивчення літератури української діаспори.
25. Розвиток особистості засобами літератури.
26. Особливості аналізу прозових творів.
27. Вивчення поетичних творів.
28. Роль ілюстративного матеріалу під час вивчення української мови і літератури.
29. Робота над словом на уроках літератури.
30. Організація та зміст роботи методичних об’єднань, творчих груп учителів-словесників.
31. Особливості викладання української мови і літератури у школах нового типу.
32. Особливості викладання української мови і літератури в класах із поглибленим вивченням предметів.
33. Шляхи визначення рівня навчальних досягнень учнів з української мови і літератури.
34. Система дидактичних засобів з мови та методика їх комплексного використання.
35. Спільна діяльність учителя-словесника та шкільного бібліотекаря в процесі керівництва позакласним читанням учнів.
36. Альтернативні форми проведення в закладах загальної середньої освіти державної атестації з української мови і літератури.
37. Державна та національна символіка у творах української літератури.
38. Тематична атестація учнів на уроках української мови і літератури.
39. Профільне навчання української мови.
40. Профільне навчання української літератури.

**Методична підготовка**

1. Формування інфомедійної діяльності учнів на уроках української літератури.
2. Розвиток образного мислення учнів у процесі роботи над словесними портретами, словесними і живописними пейзажами.
3. Оцінювання навчальних досягнень учнів з української мови і літератури (з власного досвіду роботи).
4. Виховання громадянськості засобами української літератури.
5. Формування лексичних умінь і навичок на уроках української мови.
6. Удосконалення рецептивних видів мовленнєвої діяльності.
7. Робота над продуктивними видами мовленнєвої діяльності.
8. Зміст і форми словникової роботи на уроках української мови.
9. Виховний потенціал літератури рідного краю.
10. Організація роботи вчителя над культурою усного і писемного мовлення учнів.
11. Особливості навчання української мови на текстовій основі.
12. Елементи риторики у 5-9 класах.
13. Робота над стилями мовлення в 5-6 класах.
14. Науково-методичні основи нових підручників з мови і літератури та робота з ними.
15. Особливості засвоєння змісту програм з української мови і літератури п’ятикласниками.
16. Навчальні ігри на уроках української мови і літератури.
17. Формування ключових компетентностей учнів при вивченні української мови і літератури.
18. Методика інтенсивного вивчення української мови.
19. Проєктування уроків української мови і літератури.
20. Технічні засоби навчання на уроках української мови.
21. Інформаційні технології в процесі вивчення української мови і літератури.
22. Тести на уроках української мови.
23. Уроки риторики в старших класах.
24. Організація роботи учнів над помилками, допущеними під час виконання письмових робіт.

**Орієнтовна тематика творчих проєктів**

1. Розробка авторських програм факультативів та спецкурсів.
2. Укладання міні-збірників (тестів, завдань, запитань для тематичної атестації; диктантів, переказів різних видів, зокрема тематичних).
3. Створення літературних карт (біографії письменників, за текстами творів).
4. Розробка системи уроків з аудіювання, читання.
5. Матеріали для тематичної атестації з української літератури.
6. Розробка системи уроків за темою: “Національна та державна символіка у творах української літератури.
7. Використання нових методів навчання української мови і літератури.
8. Аналіз та інтерпретація художнього твору (предметом інтерпретації можуть бути елементи літературного твору, літературний твір як цілісність, персонажі).
9. Розробка тематичних уроків з української мови та літератури (теорія літератури, розвиток зв’язного мовлення, оглядові та підсумкові уроки).