

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка

«05» вересня 2024 р., протокол № 7



Голова вченої ради

Сергій КОПИЛОВ

Введено в дію наказом ректора

від «05» вересня 2024 р., № 98-02

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

1.	Розробники програми	Тетяна Борисова, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва http://music.kpnu.edu.ua/borysova-tetiana-valeriiivna/ Олена Аліксіччук, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва http://music.kpnu.edu.ua/aliksiichuk-olena-stanislavivna/		
2.	Покликання на сайт кафедри (URL-адреса)	https://ped.kpnu.edu.ua/kafedra-muzychnoho-mystetstva/		
3.	Найменування програми	Теоретико-практичні засади естетичного виховання дітей		
4.	Мета програми	Підвищення рівня підготовки музичних педагогів до естетичного виховання дітей ефективними формами, методами, засобами з урахуванням вимог сучасності		
5.	Напрямок програми	Підвищення кваліфікації музичних керівників, музичних керівників закладу дошкільної освіти (ЗДО), вчителів музичного мистецтва, мистецтва		
6.	Зміст програми	№	Тема заняття	Години
		<i>Борисова Тетяна Валеріївна</i>		
		1.	Функції музичного мистецтва	2 год. (лекція)
		2.	Естетичне виховання особистості як художньо-педагогічна проблема	2 год. (самостійна робота)
		3.	Інтегративні тенденції в сучасній музичній освіті та вихованні (лк)	2 год. (лекція)
		4.	Театр як засіб естетичного виховання дітей	2 год. (лекція)
		5.	Художньо-педагогічне керів-	2 год. (практичне заняття)

	ництво театраль- ною діяльністю дітей	
6.	Режисура дитячого музичного концер- ту	2 год. (самостійна робота)
<i>Аліксі́чук Олена Станіславівна</i>		
7.	Організаційно- методичні особливості вико- ристання традиційної куль- тури в естетико- виховному процесі	2 год. (лекція)
8.	Організація та проведення дитя- чих ранків, свят та розваг	2 год. (практичне заняття)
9.	Організація та проведення музич- них віталень та абонементів	2 год. (практичне заняття)
10.	Музейна педагогі- ка як інструмент естетичного вихо- вання дітей	2 год. (лекція)
11.	Естетико-виховні можливості вітчиз- няного музично- поетичного фольк- лору	2 год. (самостійна робота)
12.	Розвиток творчих здібностей дітей засобами музичного мистецтва	2 год. (самостійна робота)
<i>Чабан-Чайка Світлана Володимирівна</i>		
13.	Виховання національної самосвідомості учнів початкової школи засобами українського народного мистецтва у позаурочний час.	2 год. (практичне заняття)
14.	Формування у дітей інтересу до традиційного народного мистецтва	2 год. (практичне заняття)
15.	Колективне	2 год. (самостійна

		інструментальне музикування як засіб естетичного розвитку дитини	робота)
		Разом	30 год. (10 лк, 10 пз, 10 с. р.)
7.	Обсяг програми, що визначається в годинах та кредитах ЄКТС	30 годин / 1 кредит ЄКТС	
8.	Форма підвищення кваліфікації	Очна (з використанням технологій дистанційного навчання)	
9.	Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації	
10.	Перелік компетентностей, що набуватимуться/вдосконалюватимуться	<p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміння теоретико-технологічних основ компетентної освіти, базових засад їх реалізації відповідно до концепції «Нової української школи», «Закону про освіту»; – володіння технологіями інтерактивного навчання, виховання, здатність їх адаптувати до конкретних умов освітньої діяльності; – здатність до системного, творчого, аналітичного, мислення, конструктивного моделювання педагогічних систем, процесів, ситуацій; – здатність до адекватного наукового забезпечення експериментальної діяльності на етапі модернізації власної практики освітньої діяльності. <p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу та синтезу теоретичної інформації, організації і планування практичної естетико-виховної діяльності дітей; - володіння знаннями з теорії організації естетико-виховної роботи з дитячою аудиторією; здатність застосовувати у практичній діяльності сучасні педагогічні технології для забезпечення якості естетико-виховного процесу. - вміння аналізувати основні проблеми естетико-виховної роботи з дитячою аудиторією; розробляти сценарії естетико-виховних заходів; розробляти творчі завдання та дидактичні матеріали для забезпечення естетико-виховної діяльності в школі у позаурочний час. 	
11.	Особи, які забезпечують виконання програми	<p>Тетяна Борисова, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва http://music.kpnu.edu.ua/borysova-tetiana-valeriiivna/</p> <p>Олена Аліксійчук, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва http://music.kpnu.edu.ua/aliksiichuk-olena-stanislavivna/</p> <p>Світлана Чабан-Чайка http://music.kpnu.edu.ua/chaika-svitlana-volodymyrivna/</p>	
12.	Термін виконання програми	Один календарний місяць	

13.	Очікувані результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> - Вдосконалення вмінь інтегрувати професійні навички практичної мистецької, художньо-творчої та художньо-педагогічної діяльності в процесі естетичного виховання дітей. - Володіння комплексом гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь для ефективного керівництва музично-естетичним вихованням дітей. - Поглиблення знань щодо організаційно-педагогічних особливостей створення і функціонування дитячих мистецьких колективів, шляхів забезпечення педагогічного супроводу творчої діяльності дітей. - Володіння технологіями естетично-виховної, організаційної, художньо-творчої роботи з дітьми. - Набуття знань і навичок щодо керівництва художньо-творчою діяльністю дітей, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.
14.	Рекомендована література	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аліксічук О.С. Методичні рекомендації щодо підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до проходження педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. 64 с. 2. Аліксічук О.С. Організація освітнього процесу на уроках мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Волощук В.О., 2023. 80 с. 3. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання : навч.- метод. посібник. Миколаїв : Іліон, 2018. 404 с 4. Дідур Н. А. Формування соціокультурної компетентності майбутніх учителів початкової школи у процесі фахової підготовки : дис. канд. пед. наук. Чернігів, 2019. 310 с. 5. Концепція Нова українська школа. URL: https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkolacompressed.pdf 6. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: Посібник для вчителів. Вид. 2-ге. Харків, 2014. 255с. 7. Масол Л.М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків: «Друкарня Мадрид», 2015. 178 с. 8. Масол Л. Мистецтво. Підручник. URL: https://www.calameo.com/read/00619196... 9. Масол Л. Методичні матеріали до інтегрованого курсу «Мистецтво» URL: http://yakistosviti.com.ua/uk/Mistets.. 10. Теорія і методика мистецької освіти: збірник науково-методичних статей / за ред. Ю. Ф. Дворника, О. В. Коваль. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. Вип. 5. 271 с. 11. Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%B%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/12/12/11/20-11-2018rekviz.pdf 12. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної

		освіти: Навч.-метод. посібник. Вид. 2-ге. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2017. 640 с
1.	Графік освітнього процесу	сайт http://monitoring.kpnu.edu.ua (розділ "Підвищення кваліфікації")
2.	Місце надання освітньої послуги	м. Кам'янець-Подільський, К-ПНУ ім. І.Огієнка, корпус № 1, вул. Огієнка, 61
3.	Кількість осіб в групі	Від 20 до 35 осіб
4.	Підсумковий контроль	Тестування або есе
5.	Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво про курси підвищення кваліфікації
6.	Забезпечення розміщення програми та переліку виданих документів на вебсайті	сайт http://monitoring.kpnu.edu.ua (розділ "Підвищення кваліфікації")

Завідувач кафедри


(підпис)

Альона БОРШУЛЯК